【《桂学研究》稿件格式模板，仅供格式规范使用。请作者注意查阅批注和括号内红色说明文字】

**明代\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*事迹考[[1]](#footnote-0)**

张 三 李小明**[[2]](#footnote-1)**

[内容提要]明人……在文学上著述不少，其代表作有《尧山堂外纪》《八朝偶隽》等，笺释《唐诗选》更是为世人称道…………（内容提要是对论文主要观点和主要内容的概括和阐述，字数以100-300字之间为宜。内容提要不要用第一人称做主语，如“本文”“本研究”“文章”，不能笼统介绍文章，而应浓缩文章主要内容。不宜使用笼统介绍的表述方式：“本文通过探讨......问题，分析了了产生问题的原因，提出了有针对性的解决措施，具有一定借鉴价值”。也不对论文研究进行评价，而应有实际内容，明确研究的问题，原因分析及解决问题的观点、措施等。）

[关键词] 明代 灵川 知县（关键词3-5个，使用体现论文核心要素且便于检索的词语）

作者通讯地址：广西桂林市七星区育才路15号广西师范大学文学院。邮编：541004。电话：1360773\*\*\*\*；电子邮箱：1111111111@qq.com

蒋……在文学上有不少著述，如《……》《……》《……》等[[3]](#footnote-2)。文学场域理论认为……[[4]](#footnote-3)，学者周宪认为：“……”[[5]](#footnote-4)毛泽东曾指出：“……等。”[[6]](#footnote-5)廖沫沙曾发表了回忆文章……。[[7]](#footnote-6)美国著名文学理论家萨义德（Edward Waefie Said）把这种现象命名为……。[[8]](#footnote-7)

一、平民意识（小标题按层级次第使用序号，序号应手动编写，请勿使用自动编号。原则上应有本一级小标题）

灵川当地瑶民聚居，民族情况复杂………………………………

**（一）平民身世**

……………………………………

1.出生地……

…………………………………………………………………………………………………………………

2.成长地……

3.工作地……

**（二）平民情怀**

**（三）平民方案**

二、仕途之路

三、晚年著述

结语

综上所述，得出以下五点结论[[9]](#footnote-8)。

第一，

1. **基金项目：**国家社会科学基金一般项目“\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*”（19BZW\*\*\*）。 [↑](#footnote-ref-0)
2. **作者简介：**张三，广西师范大学文学院教授，广西高校人文社科重点研究基地桂学研究院研究员，主要从事中国古代文学研究。李小明，广西师范大学文学院硕士研究生，主要从事中国古代文学研究。 [↑](#footnote-ref-1)
3. 〔明〕陆完学：《长安客话序》，载蒋一葵《长安客话》，北京：北京古籍出版社，1980年，第1页。（表示朝代时统一使用六角括号） [↑](#footnote-ref-2)
4. [法]皮埃尔·布尔迪厄：《艺术的法则：文学场的生成和结构》，刘晖译，北京：中央编译出版社，2016年，第125—128页。（页码链接号统一使用一字线；表示国籍时统一使用方括号） [↑](#footnote-ref-3)
5. 周宪：《文学阐释的协商性》，《中国文学批评》2015年第2期。 [↑](#footnote-ref-4)
6. 毛泽东：《在<解放日报>改版座谈会上的讲话》，《毛泽东文集》第2卷，北京：人民出版社，1993年，第409页。(引用马克思主义经典著作，请采用人民出版社最新版本或权威版本。) [↑](#footnote-ref-5)
7. 廖沫沙：《国而忘家 公而忘私——忆抗战时期的<救亡日报>》，《光明日报》1988年7月3日（第四版）。 [↑](#footnote-ref-6)
8. Edward W. Said, *Representations of the intellectual*, Washington: Vintage Books，1998，P19. [↑](#footnote-ref-7)
9. 〔明〕陆完学：《长安客话序》，载蒋一葵《长安客话》，北京：北京古籍出版社，1980年，第20页。（参考文献再次出现，统一保留全部出版信息） [↑](#footnote-ref-8)