**研究生培养专业设置及简介**

学院现有中国语言文学博士后科研流动站、中国古代文学博士学位授予权点、中国语言文学一级学科硕士学位授予权点（其下设10个二级学科硕士学位授权点，包括中国古代文学、中国现当代文学、汉语言文字学、文艺学、中国古典文献学、比较文学与世界文学、语言学及应用语言学、中国少数民族语言文学、文学传播学、写作学），美学、民俗学（含：中国民间文学）、人类学、课程教学论（语文）4个二级学科授予权点，汉语国际教育、学科教学（语文）2个专业学位硕士学位授予权点。

◆博士学位授权点

中国古代文学

中国古代文学作为广西师范大学文学院“国家文科（中文）基地”重要支撑学科（专业）之一，始建于1932年，迄今已有80多年的办学历史。原无锡国专教务长、代校长、古典文学专家冯振教授长期在该学科任教，直至去世；谭丕谟、吴世昌、逯钦立等大家也相继在该学科担任过教职，从而奠定了学科深厚的学术积累和优良的治学传统。该学科（专业）于1979年开始招收研究生，1981年获得硕士学位授予，2004年获准与南京大学联合招收博士生，2006年1月获得博士学位授权。

经过长期建设，该学科（专业）有了长足的发展，1987年以来一直是广西（高校）自治区重点学科，《中国古代文学》是广西高校自治区级精品课程，中国古代文学教学团队是广西高校自治区级教学团队和自治区级创新人才培养团队。目前已经形成一支以中青年教师为主体的高职称、高学历、学缘结构和年龄结构均趋于合理的学术梯队。现有在专任12人，其中教授8人、副教授2人、讲师2人；具有博士学位8人，占学科人数的66.7%；教学队伍平均年龄44.2岁，55岁以下教师占58.3%；有博士生导师6人，硕士生导师9人。该学科点以学风踏实、团结协作，科研、教学成果显著而在全国享有良好声誉，在高层次人才培养方面积累了丰富经验，取得了显著成绩，在已毕业的350多名硕士中有近1/3考取博士生，其中一部分已经成为国内有影响的学者。该学科在长期的教学和科研中，在中古诗体、诗学研究、唐宋诗体及诗法研究、唐代骈文及赋研究、戏曲文献与作家研究、桂学及广西文学史研究等领域形成了自己的学科特色，并产生良好的影响。

**培养目标：**培养德智体全面发展的，具有系统的中国古代文学基础与专门知识，掌握中国古代文学的研究方法，了解中国古代文学研究的前沿领域和动态，能够适应我国经济、科技、教育发展需要，面向二十一世纪的从事中国古代文学研究和教学的高层次人才。

**学科方向：**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **学科方向名称** | **主要研究内容、特色与意义** | **导师姓名** | **方向课程** |
| 中国古代文学 | 先秦汉魏六朝文学 | 胡大雷／刘汉忠（力之）／李乃龙 | 先秦汉魏六朝典籍研究 |
| 唐宋文学 | 莫道才／王德明／杜海军 | 唐宋文学研究／唐宋学术与文学 |
| 元明清文学 | 杜海军／莫道才 | 元明清文学研究 |
| 中西古代诗学比较研究 | 胡大雷／张利群／麦永雄 | 中国古代文论／中国古代诗学与中西诗学比较 |
| 桂学与地域文学文化研究 | 胡大雷／张利群／王德明／黄伟林／杨树喆／覃德清/陈小燕 | —— |

### ◆硕士学位授权点

●一级学科硕士学位授权点

中国语言文学（2006）

下设10个学科方向，包括：中国古代文学（1981）、汉语言文字学（1981）、文艺学（1984）、中国现当代文学（1984）、中国少数民族语言文学（1986）、比较文学与世界文学（1998）、语言学及应用语言学（2000）、中国古典文献学（2000）、写作学（自主设置，2011）、文学传播学（自主设置，2011）

广西师范大学中国语言文学一级学科是全国高校首批“国家文科〔中文〕基地”的支撑学科。现拥有汉语言文学·国家级特色专业、汉语言文学国家文科〔中文〕基地国家级教学团队和《桂林山水中的文化印记》、《荒蛮对文明的诗意奉献——广西与唐代诗人》等2门国家级精品视频公开课、中国语言文学·广西（高校）自治区级优势特色重点学科、以及中国语言文学博士后科研流动站等平台。该学科的研究生教育始于1979年，2006年获的中国语言文学一级学科硕士学位授权（内含10个学科方向，即文艺学、语言学与应用语言学、汉语言文字学、中国古典文献学、中国古代文学、中国现当代文学、中国少数民族语言文学、比较文学与世界文学、文学传播学、写作学）和中国古代文学博士学位授权。

中国语言文学一级学科研究方向稳定，特色鲜明，成果丰硕。“十二五”期间，学科先后获“桂学研究”国家社会科学基金重大招标项目立项和20多项国家社会科学基金其他类别项目立项，以及近20项教育部人文社会科学、全国高校古籍整理和研究、广西哲学社会科学规划等省部级项目立项；在《文学评论》、《文艺研究》、《文学遗产》、《文史》、《方言》等国内人文社会科学重要期刊上发表论文500多篇，出版专著60多部；获教育部全国高校人文社会科学研究优秀成果奖及广西社会科学研究优秀成果奖一、二、三等奖20多项；有教师1人入选“广西高校终身教授”、3人入选“广西特聘专家”和1人入选“广西高校卓越学者”。

## 培养目标：根据中国语言文学学科的特点和社会对本学科人才的需要，确定硕士研究生的培养目标；坚持“宽口径、厚基础”的原则，参照国际通行的一级学科培养研究生的经验；兼顾本科生、硕士生和博士生之间的衔接，建构“塔型”人才培养体系；遵循教育规律，提高教育质量和办学效益；因材施教，体现特色；追踪当代学术最新发展，培养具有现代知识结构的复合型人才。

## 学科方向

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **序号** | **学科方向** | **主要研究内容、特色与意义** | **研究生导师（\*为博导）** | **方向课程** |
| 1 | 文艺学（050101） | 西方文论／中国古代文论／马克思主义文论／文学批评学／文化产业学 | \*张利群／莫其逊／聂春华／廖国伟／陈雪军 | 马克思主义文论与美学研究／中国古代文论与美学研究／西方文论与美学研究／文学批评学／文化产业学 |
| 2 | 语言学及应用语言学（050102） | 对外汉语教学／词汇学／篇章语言学 | 韩明／骆明弟／刘惠／关英伟 | 汉语词汇学／篇章语言学／对外汉语教学理论／对外汉语教学语法体系／对外汉语教学法 |
| 3 | 汉语言文字学（050103） | 汉语音韵方言研究／汉语语法研究／汉语词汇语义研究 | 孙建元／白云／陈小燕／樊中元／赵敏兰／范先刚 | 普通语音学／汉语音韵学研究／广韵研究／方言学／汉语方言调查／汉语语法专题研究 |
| 4 | 中国古典文献学（050104） | 先秦文献研究／汉魏六朝文献研究／唐宋文献研究／元明清文献研究 | \*刘汉忠／\*李乃龙／韩晖／\*莫道才／殷祝胜／\*杜海军／蔡德龙 | 古典文献学概论／考据学／古籍整理／诗词文献／戏曲文献 |
| 5 | 中国古代文学（050105） | 先秦文学研究／汉魏六朝文学研究／唐宋文学研究／元明清文学研究 | \*胡大雷／\*刘汉忠／\*李乃龙／韩 晖／\*莫道才／殷祝胜）／\*王德明／阙真／\*杜海军／蔡德龙 | 先秦诸子研究／汉魏六朝文学研究／唐代文学研究专题／宋代文学研究专题／元明清文学研究专题 |
| 6 | 中国现当代文学（050106） | 中国当代小说研究／新诗研究／女性文学研究／现代文学史学研究／中国现代小说研究 | \*黄伟林／高蔚／刘铁群／王瑜 | 中国当代小说研究／新诗研究／女性文学研究／中国现代文学史学研究／中国现代小说研究 |
| 7 | 中国少数民族语言文学（050107） | 民族民间文学研究／多民族文学的跨文化比较研究／文学与艺术人类学 | \*杨树喆／\*覃德清／海力波／冯智明 | 文化人类学／民间文艺学／田野作业理论与实践／人类学民俗学名著导读／民族文学研究专题 |
| 8 | 比较文学与世界文学（050108） | 欧美文学／比较文学／当代西方文论／东方文化诗学 | \*麦永雄／犹家仲／欧阳灿灿 | 欧美文学专题研究／比较文学与诗学／当代西方文论／东方文学研究／当代欧美汉学研究 |
| 9 | 文学传播学（0501Z1） | 文学传播与大众文化传播／艺术生产与新媒介艺术／文化产业理论与实践 | 吴大顺／\*张利群／曾建辉 | 文学传播学／大众文化与传播研究／媒介专题研究／文化产业学／影视理论与批评 |
| 10 | 写作学（0501Z2） | 文学写作研究/创意写作研究/媒介写作研究/写作学理论研究 | \*黄伟林／丁来先 | 大师论写作／写作学探要／地域文化与当代文学／写作人类学／文学作品解读的宏观与微观 |

●二级学科硕士学位授权点

**美学：**

美学学科方向在广西师范大学文学院有着悠久的发展历史，2000年获得硕士学位授权，次年开始招收硕士研究生。多年来，美学学科方向依托文学院建有的国家文科基础学科（中国语言文学）人才培养和科学研究基地（简称“国家文科〔中文〕基地”）、中国语言文学博士后科研流动站、汉语言文学国家级特色专业、汉语言文学国家文科（中文）基地国家级教学团队、中国语言文学·广西（高校）自治区级优势特色重点学科、语言文学-新闻传播学·广西（高校）自治区级优势特色专业群、桂学研究·广西“2011协同创新中心”等为平台，积极开展学科建设和人才培养工作，形成重学术、重科研、重学科建设的优良传统，并具有较强的学科实力和良好的人才培养基础。审美人类学是该学科方向近十多年来积极推进发展的新兴交叉学科，“审美人类学研究中心”是广西高校“十一五”人文社科重点研究基地，在学界有一定的地位和影响。

**培养目标：**掌握马克思主义美学的基本原理，具有扎实丰富的专业基础和系统的专业知识，具有较高的审美素养和水平，具有较强的文艺、文化和社会工作的实践能力，具有敏捷的理论思维和较高的思想意识水平，胜任本学科的本科教学、科研和社会实践工作。

**学科方向：**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **学科方向** | **主要研究内容、特色与意义** | **研究生导师（\*为博导）** | **方向课程** |
| 美学（010106） | 中国美学／西方美学／马克思主义美学／审美人类学 | \*张利群／莫其逊／王朝元／廖国伟／聂春华 | 美学基本问题研究／中国古代美学及经典研究／西方美学及经典研究／马克思主义文论与美学研究／审美人类学研究 |

民俗学/人类学

民俗学（含：中国民间文学）、人类学学科方向在广西师范大学文学院有着悠久的发展历史。1999年民俗学（含：中国民间文学）获得硕士学位授权，2006年人类学硕士学位授权。多年来，学科依托文学院建有的“国家文科〔中文〕基地”、中国语言文学博士后科研流动站、汉语言文学国家级特色专业、汉语言文学国家文科（中文）基地国家级教学团队、中国语言文学·广西（高校）自治区级优势特色重点学科、语言文学-新闻传播学·广西（高校）自治区级优势特色专业群、桂学研究·广西“2011协同创新中心”等为平台，积极开展学科建设和人才培养工作，成效显著。现有专任教师7人，均具有博士学位，其中教授5人，博士生导师2人，获“教育部跨世纪人才”称号1人、“广西高校卓越学者”称号1人。“民族民间文学”是广西高校自治区级精品课程。

**培养目标：**具备民俗学、人类学学科比较扎实的基础理论和比较广博的专业知识；具备运用所学理论、知识独立解决实际问题的能力；能够从事民俗学、人类学及相近学科的教学、科研，以及文化、宣传、新闻、出版、管理等方面的工作。

**学科方向：**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **序号** | **学科方向** | **主要研究内容、特色与意义** | **研究生导师（\*为博导）** | **方向课程** |
| 1 | 民俗学（含：中国民间文学）（030304） | 区域民俗与非遗研究／民间文艺学／民间信仰研究 | \*杨树喆／\*覃德清／海力波／冯智明／岑学贵 | 文化人类学／民间文艺学／田野民族志研究专题／人类学民俗学名著导读／宗教人类学专题 |
| 2 | 人类学（030303） | 区域文化研究／文学与艺术人类学／宗教人类学 | \*覃德清／海力波／冯智明 |

课程与教学论（语文）

课程与教学论（语文）是广西师范大学文学院历史悠久的学科方向之一，1994年获得硕士学位授权。多年来，课程与教学论（语文）学科方向依托文学院建有的国家文科基础学科（中国语言文学）人才培养和科学研究基地（简称“国家文科〔中文〕基地”）、中国语言文学博士后科研流动站、汉语言文学国家级特色专业、汉语言文学国家文科（中文）基地国家级教学团队、中国语言文学·广西（高校）自治区级优势特色重点学科、语言文学-新闻传播学·广西（高校）自治区级优势特色专业群、桂学研究·广西“2011协同创新中心”等为平台，积极开展学科建设和人才培养工作，成效显著。现有专任教师5人，其中教授3人，副教授2人，4人具有博士学位。课程《中学语文课程与教学论》为广西高校自治区级教师教育精品课程。

**培养目标：**系统、全面地掌握课程与教学论、语文教学论的基础理论，具有教育学、语文教学论的学科专门知识，具备从事教学管理、科学研究工作的能力或独立从事语文教学及研究的专业技术工作能力。

**学科方向：**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **学科方向** | **主要研究内容、特色与意义** | **研究生导师（\*为博导）** | **方向课程** |
| 课程与教学论（语文）（040102） | 课程与教学论（语文） | 陈玉秋／余昱／岑学贵/周剑清 | 中国语文教育史／语文教材论／语文课程文化研究／当代语文教育改革理论与实践／思维学与语文教育 |

●专业学位硕士授权点

汉语国际教育

汉语国际教育学科（专业）1999年获得专业学位硕士授权。多年来，该学科（专业）依托广西师范大学文学院建有的国家文科基础学科（中国语言文学）人才培养和科学研究基地（简称“国家文科〔中文〕基地”）、中国语言文学博士后科研流动站、汉语言文学国家级特色专业、汉语言文学国家文科（中文）基地国家级教学团队、中国语言文学·广西（高校）自治区级优势特色重点学科、语言文学-新闻传播学·广西（高校）自治区级优势特色专业群、桂学研究·广西“2011协同创新中心”等为平台，积极开展学科建设和人才培养工作，成效显著。2012年完成的“汉语国际教育多层次人才培养模式的建构与实践”荣获广西高等教育自治区级教学成果奖二等奖。

培养目标：汉语国际教育硕士专业学位是与国际汉语教师职业相衔接的专业学位。主要培养具有熟练的汉语作为第二语言教学技能和良好的文化传播技能、跨文化交际能力，适应汉语国际推广工作，胜任多种教学任务的高层次、应用型、复合型、国际化专门人才。

学科教学（语文）

学科教学（语文）在广西师范大学文学院有着悠久的办学历史。1994年课程与教学论（语文）获得硕士学位授权。1998年以课程与教学论（语文）为主要支撑的学科教学（语文）获得教育硕士专业学位授权。多年来，该学科（专业）依托文学院建有的“国家文科〔中文〕基地”、中国语言文学博士后科研流动站、汉语言文学国家级特色专业、汉语言文学国家文科（中文）基地国家级教学团队、中国语言文学·广西（高校）自治区级优势特色重点学科、语言文学-新闻传播学·广西（高校）自治区级优势特色专业群、桂学研究·广西“2011协同创新中心”等为平台，积极开展学科建设和人才培养工作，成效显著。现有专任教师5人，其中教授3人，副教授2人，4人具有博士学位。课程《中学语文课程与教学论》为广西高校自治区级教师教育精品课程。

**培养目标：**学科教学（语文）教育硕士专业学位是具有特定教育职业背景的专业性学位，其目标是培养掌握现代教育理论、具有较强的教育教学实践和研究能力的高素质的中学和中等职业技术学校的语文教师，使之成为掌握基础教育语文教育坚实的基础理论和宽广的专业知识、具有较强的解决实际问题的能力，能够承担基础教育语文教学任务具有良好的职业素养的高层次应用型专门人才。

1. **研究生招生**

 历年研究生招生简章见广西师范大学研究生学院招生网。

博士招生简章：

1、2014年博士研究生招生目录

2、2015年博士研究生招生目录

3、2016年博士研究生招生目录

硕士招生简章：

1、2015年硕士研究生招生目录

2、2016年硕士研究生招生目录

3、2017年硕士研究生招生目录

1. **研究生培养质量**
2. 自治区“优秀学生干部”

秦伟（2006研） 江妍（2015研）

（二）广西优秀硕士学位论文

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 姓名 | 论文题目 | 指导教师 | 毕业时间 |
| 李川 | 《山海经》神话记录系统性之研究 | 刘汉忠（力之） | 2006 |
| 刘绽霞 | 《淮南子》反义词研究 | 刘兴均 | 2006 |
| 黄薇 | 坚冰下的暗流——论杜拉斯与女性写作 | 麦永雄 | 2006 |
| 陈湘红 | 两汉韵文用韵研究 | 孙建元 | 2007 |
| 魏振东 | 陈子龙年谱 | 李复波 | 2007 |
| 郜攀峰 | 先唐戒文研究 | 胡大雷 | 2007 |
| 李钰 | “美丽义世界”的悄然之殇 | 刘铁群 | 2007 |
| 闫金玲 | 中国古代文论“观”范畴的方法论研究 | 张利群 | 2008 |
| 马楠 | 比经推例：汉唐经学导论 | 刘汉忠（力之） | 2008 |
| 谢维维 | 明清山东韵书（五种）研究 | 孙建元 | 2008 |
| 余意梦婷 | 论语言文化的不可译性及其转化策略—以《红楼梦》两全英译本的比较分析为例 | 麦永雄 | 2008 |
| 张兴华 | 詹姆逊后现代空间理论视野下的视觉文化研究 | 莫其逊 | 2009 |
| 郭 悦 | 民俗传统的当代表达—以广西融水苗族服饰为例 | 徐赣丽 | 2010 |
| 韦玉丽 | 广西蒙山粤语研究 | 赵敏兰 | 2011 |
| 陈成吒 | 再论《老子》基本问题 | 周苇风 | 2011 |
| 段彩霞 | 中国当代军旅话剧英雄观念的发展 | 李 江 | 2011 |